



Universidad  
Andrés Bello

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
PROGRAMA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN MEDIA PARA LICENCIADOS Y TITULADOS  
MAGÍSTER EN GESTIÓN PEDAGÓGICA-CURRICULAR Y PROYECTOS EDUCATIVOS  
CUARTO CONGRESO INTERNACIONAL DE DIDÁCTICA UNAB

## BASES PONENCISTAS IV CONGRESO INTERNACIONAL DE DIDÁCTICA UNAB

### 1. DESCRIPCIÓN DEL CONGRESO

El IV Congreso Internacional de Didáctica Unab, se desarrollará entre 8 y 9 de noviembre 2024, es una valiosa oportunidad de intercambio de investigaciones, experiencias y conocimientos en torno a la didáctica y al mejoramiento de los aprendizajes.

Este Congreso, está dirigido a investigadores, equipos directivos, académicos, docentes y estudiantes de pre y post grado, tiene como estructura el desarrollo de conferencias, ponencias y panel de expertos.

### 2. OBJETIVOS:

#### 2.1. OBJETIVOS DE CARÁCTER PERMANENTE EN NUESTROS CONGRESOS:

2.1.1. **Promover** el intercambio y la difusión de experiencias y resultados de la didáctica general y especializada a nivel nacional e internacional, generando espacios de diálogo acerca de metodologías y perspectivas de la Didáctica.

2.1.2. **Posibilitar** una instancia de encuentro y reflexión entre educadores e investigadores, en torno a los aportes desde la investigación en Didáctica a la generación de políticas en el ámbito educativo, a la sociedad del conocimiento y al aprendizaje.

2.1.3. **Promover** la creación de la comunidad de investigadores en educación – en el área de la didáctica general y especializada - para compartir y gestionar el capital de conocimiento existente.

2.1.4. **Establecer** una vinculación entre los niveles escolar y universitario, compartiendo experiencias, conocimientos y criterios en relación a la Didáctica desde las diferentes especialidades.

#### 2.2. OBJETIVOS PROPIOS DEL III CONGRESO INTERNACIONAL DE DIDÁCTICA:

- Conocer, reflexionar y debatir acerca de las experiencias y hallazgos en torno a las temáticas vinculadas a la didáctica general y especializada.
- Compartir experiencias nacionales e internacionales en torno a la didáctica general y especializada.
- Promover la innovación en el campo de la didáctica en las distintas disciplinas tanto en el nivel preescolar y escolar como en el nivel de educación superior de pre y post grado.



Universidad  
Andrés Bello

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
PROGRAMA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN MEDIA PARA LICENCIADOS Y TITULADOS  
MAGÍSTER EN GESTIÓN PEDAGÓGICA-CURRICULAR Y PROYECTOS EDUCATIVOS  
CUARTO CONGRESO INTERNACIONAL DE DIDÁCTICA UNAB

### **3. LÍNEAS TEMÁTICAS**

Este Congreso se desarrolla con la modalidad de conferencias, ponencias presenciales y Online, y panel de expertos, organizadas en las siguientes líneas temáticas:

#### **3.1.- LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: DIDÁCTICA GENERAL O DIDÁCTICA APLICADA EN EL CAMPO EDUCACIONAL.**

- Didáctica del Lenguaje.
- Didáctica de las Matemáticas.
- Didáctica de las Ciencias Naturales.
- Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Didáctica de las Humanidades
- Didáctica de la Educación Física.
- Didáctica de las artes y música.
- Didáctica de las ciencias y tecnologías.
- Didáctica e innovación.
- Didáctica desde la gestión pedagógica-curricular.

### **4. BASES PARA LOS PARTICIPANTES – PONENCISTAS- CON INVESTIGACIONES.**

#### **4.1. ASPECTOS ACADÉMICOS**

1º Las ponencias deben constituir aportes relevantes al conocimiento en la didáctica general y especializada, en el ámbito teórico, metodológico o de práctica educativa.

2º Los trabajos presentados deben ser estudios originales, que pueden corresponder a síntesis de investigaciones, ensayos, monografías, estudios y/o trabajos, cuyos contenidos estén en relación con temáticas del área de evaluación de los aprendizajes, evaluación institucional y evaluación del desempeño docente.

3º Pueden participar todos los interesados de diferentes ámbitos del quehacer educacional, tanto a nivel nacional como extranjeros.

4º Pueden participar aquellos académicos y/o profesores que hayan diseñado y/o aplicado instrumentos evaluativos exitosos.

#### **4.2. ASPECTOS TÉCNICOS Y ACADÉMICOS DE PRESENTACIÓN DEL TEMA:**

##### **1º De la originalidad del tema:**



Universidad  
Andrés Bello

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
PROGRAMA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN MEDIA PARA LICENCIADOS Y TITULADOS  
MAGÍSTER EN GESTIÓN PEDAGÓGICA-CURRICULAR Y PROYECTOS EDUCATIVOS  
CUARTO CONGRESO INTERNACIONAL DE DIDÁCTICA UNAB

- a) El tema debe tener la cualidad de ser novedoso e inédito.
- b) El plagio no será aceptado, en cualquiera de sus formas.
- c) El tema debe significar un aporte al campo educacional y específicamente en el ámbito de la evaluación.

### **2º Requisitos para presentar ponencias:**

El Comité Académico de la Comisión Organizadora seleccionará los trabajos que se expondrán durante el Congreso, sobre la base de los siguientes requisitos:

- a) Cada postulante debe enviar un **Resumen** de la ponencia que presentará en el Congreso. El **Resumen** debe constituir una síntesis detallada de la ponencia, la cual deberá contener todos los componentes comúnmente regulados en el caso de una investigación y que sean pertinentes a la propuesta presentada, como objetivos, metodología, referencias bibliográficas, resultados y conclusiones. Debe ir en español. La extensión del **Resumen** debe tener entre 300 y 350 palabras.
- b) La ponencia debe ajustarse a alguna de las áreas temáticas del Congreso.
- c) El ponencista debe completar la **Ficha de Inscripción Online** y **Cesión de derechos de autor** con todos los datos solicitados
- d) El Comité Académico de la Comisión Organizadora velará por el estricto cumplimiento de estos requisitos, reservándose el derecho de aceptar o rechazar trabajos y, en esta segunda opción, sin expresión de causa.
- e) Si el Resumen de la ponencia es seleccionado para participar en el Congreso, con posterioridad se pedirá al ponencista el texto completo de su investigación, para lo cual se le harán llegar los requisitos formales que debe cumplir.
- f) Los trabajos seleccionados podrán ser publicados en versión digital.

### **3º Las ponencias deben ser cargadas en el siguiente formulario:**

<https://forms.gle/ZSx43yW7Q3muvgYY9>



Universidad  
Andrés Bello

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
PROGRAMA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN MEDIA PARA LICENCIADOS Y TITULADOS  
MAGÍSTER EN GESTIÓN PEDAGÓGICA-CURRICULAR Y PROYECTOS EDUCATIVOS  
CUARTO CONGRESO INTERNACIONAL DE DIDÁCTICA UNAB

Comité organizador	Correo
Dr. Carlos Muñoz Sánchez	<a href="mailto:carlos.munoz@unab.cl">carlos.munoz@unab.cl</a>
Dra. Eliana Schmitt Bernal	<a href="mailto:eliana.schmitt@unab.cl">eliana.schmitt@unab.cl</a>
Dr. Eliseo Lara Órdenes	<a href="mailto:eliseo.lara@unab.cl">eliseo.lara@unab.cl</a>
Dra. Margot Recabarren Herrera	<a href="mailto:mrecabarren@unab.cl">mrecabarren@unab.cl</a>
Mg. Ana Karina Virán	
Dr. Carlos Lueiza M.	
Mg. Cecilia Rojas	
Mg. Sergio Pedreros	
Dr. Segundo Muñoz S.	
Mg. Isabel Medina González	
Mg. Eduardo Valenzuela S.	

Comité Académico/Científico	País
Dra. Cecilia Marambio	Chile
Dra. Raquel Villalobos	Chile
Dr. Marcelo González Orb	Chile
Dr. Orlando Valera.	Cuba
Dr. Sixto Jiménez	México
Dr. Miguel Vera	Chile
Dr. Eduardo Pardo	Colombia

Para consultas o mayor información escribir a:

[carlos.munoz@unab.cl](mailto:carlos.munoz@unab.cl)

[eliseo.lara@unab.cl](mailto:eliseo.lara@unab.cl)

[mrecabarren@unab.cl](mailto:mrecabarren@unab.cl)

[eliana.schmitt@unab.cl](mailto:eliana.schmitt@unab.cl)

Plazo máximo de envío y recepción de ponencias (investigaciones o experiencias) hasta el:

**30 de octubre de 2024.**



Universidad  
Andrés Bello

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
PROGRAMA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN MEDIA PARA LICENCIADOS Y TITULADOS  
MAGÍSTER EN GESTIÓN PEDAGÓGICA-CURRICULAR Y PROYECTOS EDUCATIVOS  
CUARTO CONGRESO INTERNACIONAL DE DIDÁCTICA UNAB

## ORGANIZACIÓN ACADÉMICA DEL CONGRESO

### 2. DE LA PRESENTACIÓN DE LAS PONENCIAS

#### 2.1. En cada sala asignada para el evento existirá un letrero que indicará:

- a) La programación de las ponencias.
- b) La secuencia de las ponencias.
- c) El nombre de los expositores.
- d) Los tiempos asignados.
- e) Ubicación de la sala.
- f) Profesores Coordinadores y Alumnos Asistentes.

#### 2.2. De los tiempos de las exposiciones.

- a) Habrá un tiempo máximo de exposición de 15 minutos.
- b) Tras la exposición habrá un tiempo máximo para preguntas, intercambios, evaluación; de 20 minutos.
- c) El tiempo será controlado por un profesor integrante del Comité Académico.
- d) El control del tiempo será a través de tablero de luces y como se indica:
  - . Luz verde para comenzar y hasta los 12 minutos.
  - . Luz amarilla se enciende faltando 3 minutos para concluir.
  - . Luz roja se enciende para indicar que el tiempo ha concluido.
- e) La misma modalidad de aviso por luces se usará para la sesión de preguntas e intercambio:
  - . Luz verde para comenzar y hasta los 17 minutos.
  - . Luz amarilla se enciende faltando 3 minutos para concluir.
  - . Luz roja se enciende para indicar que el tiempo ha concluido.

### 2.3. PRESENTACIÓN DE PONENCISTAS:

#### Al inicio de cada sesión en cada sala, el profesor representante del comité académico:

- a) Presenta al ponencista.
- b) Señala un breve currículum.
- c) Da inicio a la exposición señalando las instrucciones de tiempo y luces (no más de 2 minutos en total).



Universidad  
Andrés Bello

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
PROGRAMA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN MEDIA PARA LICENCIADOS Y TITULADOS  
MAGÍSTER EN GESTIÓN PEDAGÓGICA-CURRICULAR Y PROYECTOS EDUCATIVOS  
CUARTO CONGRESO INTERNACIONAL DE DIDÁCTICA UNAB

### **Durante las exposiciones: el profesor representante del comité académico:**

- a) Controla los tiempos.
- b) Controla el acceso de las personas, con la ayuda del(la) alumno(a) asistente.
- c) Lleva una síntesis de la presentación, las preguntas y el intercambio de opiniones. Todo registrado en un documento tipo entregado en carpeta al inicio del Congreso.

### **Al finalizar el profesor representante del comité académico:**

- a) Agradece al ponencista.
- b) Señala las principales conclusiones.
- c) Avisa del cambio de tiempo para ver otras ponencias.
- d) Se queda en la sala para supervisar la siguiente ponencia.

## **III. DEL MATERIAL DE LAS EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS**

### **1. CONFERENCISTAS PRINCIPALES**

- a) Todo el material que expongan los conferencistas principales será compartido con los asistentes al Congreso.
- b) El material que se le solicitará a los conferencistas principales será: archivo Word de su tema y archivo PowerPoint de su presentación en la asamblea.
- c) Todo material que lleve el conferencista en su presentación, sin haberlo entregado antes, será de su propia responsabilidad difundirlo si lo desea.

### **2. PONENCISTAS**

- a) Todo el material que expongan los ponencistas será compartido con los asistentes al Congreso.
- b) El material que se le solicitará a los ponencistas será: archivo Word de su tema completo y archivo PowerPoint de su presentación en su sala, todos ellos enviados con anterioridad.
- c) Todo material que lleve el ponencista en su presentación, sin haberlo entregado antes, será de su propia responsabilidad difundirlo si lo desea. La Organización no se hará responsable de su difusión si este material no fue entregado con la debida anticipación.
- d) Cada ponencista al terminar su presentación recibirá un certificado que acredita su participación en el Congreso.
- e) Cada ponencista es responsable de enviar resumen de ponencia en formato adjunto y cesión de derechos de autor firmada, porque será publicado en libro digital con registro ISBN y DOI (Ariadna Ediciones).**